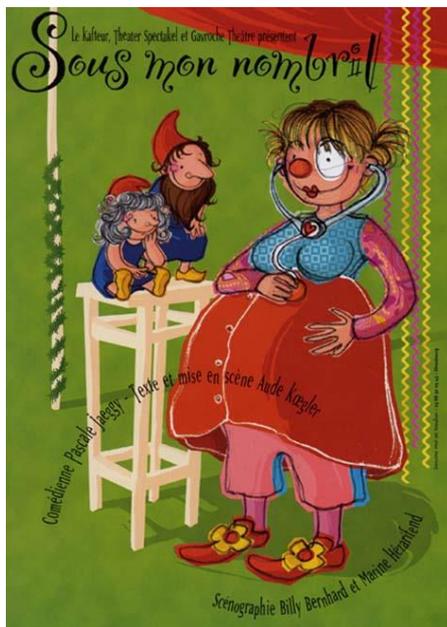


FICHE TECHNIQUE

Sous mon Nombriil

Texte d'Aude Koegler



Spectacle joué en français ou en allemand

Mise en scène : Aude Koegler

Avec : Pascale Jaeggy

Scénographie : Billy Bernhard, Marine Hézarifend

Décor : Emmanuelle Bischoff

Costumes, Accessoires : Florence Bohnert, Billy Bernhard

Régie Son, Régie Lumière : Sophie Baer

Graphisme : Marine Hézarifend

Administration / tournées : Gavroche Théâtre

Co-production : Gavroche Théâtre, Le Kafteur, Theater Spektakel

Création : Juillet 2002

Durée du spectacle : 45 mn sans entracte

Contacts :

Administration / tournées :

Pascale Jaeggy : ☎ : La Fabrique de Théâtre 10, rue du Howald 67000 Strasbourg

☎ : 03 88 22 16 73

✉ : ciegavroche@yahoo.fr

Régie / technique :

Sophie Baer : ☎ : 20, rue des Orphelins 67000 Strasbourg

☎ : 06 80 25 26 54

✉ : sb.regie@orange.fr

✿ JAUGE :

En scolaire : 160 personnes
En tout public : 160 personnes

AGE DU PUBLIC

A partir de 6 ans

✿ DESCRIPTIF DU DÉCOR :

Le spectacle se joue dans une boîte noir, pendrillonnée à l'italienne.

DIMENSION

Espace de jeu **minimum** : Ouverture au cadre : 6 m
Ouverture mur à mur : 8 m
Profondeur : 6,5 m
Hauteur des perches ou du pont : 5 m



MATÉRIEL NÉCESSAIRE SUR PLACE :

✿ PLATEAU :

Un jeu de velours noir permettant le cadrage du décor:

- Au lointain un fond noir
- Pendrillonnage à l'italienne
- Frises (3 à 4)

✿ LUMIERE

Minimum : 24 gradateurs de 2 kW
Jeu d'orgue à mémoires avec séquentiel type : Expert Junior - Presto ...



TYPE	QUANTITÉ
PC 1 kW	10
Découpe 1 kW type 614 SX	2
Iris à fermeture complète	1
Par 64 en CP 62	4
Par 64 en CP 61	6
Par 64 en CP 60	1
Pied de projecteur 2.00 m	2
Horiziode asymétrique ou PC (pour la salle)	2-4
Rampe (Fourni par la compagnie)	2

Lumière salle sur gradateur

GELATINES: LEE: 079

POSITION ET NOMBRE DE LIGNES :

AU SOL : A LA FACE : 2 lignes
EN COULISSE JARDIN FACE : 1 ligne
EN COULISSE COUR FACE : 1 ligne

✿ **SON:**

SOURCE : 1 Lecteur MD **Avec Auto Pause**
ou
1 Lecteur CD **Avec Auto Pause**

CONSOLE : 2 entrées, 4 sorties

DIFFUSION : Façade (Système habituel de salle)
Retour Jar & Cour Stéréo

Soit 4 HP Minimum 200 W avec amplifications correspondantes

⚠ **Attention** Il est indispensable que la Régie Son soit à coté de la régie Lumière
Écoute de scène de qualité en cabine régie

✿ **LOGE :**

- 1 loge chauffée, pour 1 comédienne

✿ **PERSONNEL SOUHAITE :**

MONTAGE :

1 Machiniste
1 Régisseur Lumière et Son

SPECTACLE:

1 Régisseur Polyvalent

DEMONTAGE:

1 Machiniste

✿ **PRE-INSTALLATION**

Dans la mesure du possible :

- PLATEAU : • pendrillonnage
- LUMIERE : • le jeu et les racks
- SON : • les enceintes
• la console

